



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Verbale Consiglio Accademico del 14 settembre 2026

Verbale n. 8, a.a. 2025/2026.

Il giorno 14 del mese di settembre dell'anno 2026, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, convocato in modalità telematica tramite piattaforma Google Meet (link: meet.google.com/hgz-nbbx-csq), con comunicazione prot. n. 7494/A29b del 03/09/2026 e successivo rinvio alla data odierna, si riunisce alle ore 15:00 con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione regolamento reclutamento docenti a tempo indeterminato;
3. Approvazione bando reclutamento docente a tempo indeterminato;
4. Individuazione e approvazione sestine bandi docenti a tempo determinato e indeterminato;
5. Affidamento incarichi docenti all'interno del monte ore;
6. Bandi collaboratori esterni-ratifica;
7. Utilizzo congiunto personale docente a.a 2026/2027;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- il direttore prof. Marco Brandizzi (online)
- il prof. Maurizio Coccia (online)
- il prof. Marco Cortopassi (online)
- il prof. Sebastiano Dammone Sessa (online)
- la prof.ssa Francesca Franco (online)
- la prof.ssa Carmen Munafò (online)
- il prof. Carlo Nannicola (online)
- la prof.ssa Martina Sconci (online)
- il prof. Daniel Tummolillo (online)

Per la Consulta:

- la stud.ssa Sofia Cinicolo (online)
- lo stud. Alessandro Taddei (online)

Presiede la seduta il direttore, prof. Marco Brandizzi.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Sebastiano Dammone Sessa.

Constatata la sussistenza del numero legale, la seduta ha regolarmente inizio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Punto n.1 O.d.g.: Comunicazioni del Direttore.

Il direttore riporta la recente partecipazione dell'Accademia al Parlamento Europeo con la conferenza "ABAQ: L'arte che costruisce il futuro. L'Aquila Capitale italiana della cultura 2026" e l'inaugurazione della mostra "Art that builds the future". L'iniziativa, organizzata nell'ambito del programma L'Aquila 2026, Capitale Italiana della Cultura ha rappresentato un'importante occasione per presentare a una platea internazionale l'identità e le attività dell'Accademia, con particolare attenzione alla formazione, alla ricerca, all'innovazione, alla progettazione europea e al rapporto con il territorio.

Punto n.2 O.d.g.: Approvazione regolamento reclutamento docenti a tempo indeterminato.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca con decreto n. 949 del 15/05/2019;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 di adozione del "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" e in particolare l'art. 8;

SENTITO il parere degli uffici competenti.

delibera n.38 /a.a 2025/2026

DI APPROVARE il regolamento per come riportato nell' allegato A.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Punto n.3 O.d.g.: Approvazione bando reclutamento docente a tempo indeterminato.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca con decreto n. 949 del 15/05/2019;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 di adozione del "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" e in particolare l'art. 8;

VISTA la Nota MUR n. 9433 del 28/07/2025 - Reclutamento personale docente e tecnico amministrativo AFAM a.a. 2025-26;

VISTA la Nota MUR n. 6324 del 30/06/2026 - Programmazione triennale del reclutamento del personale delle istituzioni AFAM. Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo;

VISTA la nota MUR n. 7553 del 24/07/2026 e aggiornamento - Reclutamento personale docente e ricercatore a.a. 2026/2027 - come aggiornata dalla nota MUR n. 7866 del 30/07/2026;

VISTO il budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027 risultante dai dati presenti nella piattaforma di cui alla Nota MUR n. 6324 del 30 giugno 2026;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 34 del 08/07/2026 con cui viene approvata la programmazione triennale delle risorse per il triennio 2026/2027 – 2028/2029 e viene indetta la procedura di reclutamento per n. 1 posto a tempo indeterminato sulla cattedra vacante di Pittura AFAM 079;

VISTA la delibera n. 49/2026 del Consiglio di Amministrazione del 16 luglio 2026 con la quale, in sede di aggiornamento del Piano triennale di reclutamento, si definisce, su proposta del Consiglio Accademico, l'allocazione del budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

CONSIDERATO che occorre procedere con selezioni pubbliche, secondo quando disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;

RITENUTO di avviare nel corso dell'a.a. 2026/2027 una procedura selettiva per la citata cattedra di Pittura AFAM 079;

SENTITO il parere degli uffici competenti.

delibera n.39/a.a 2025/2026

DI APPROVARE il bando di reclutamento Pittura AFAM 079 per come riportato nell' allegato B.

Punto n.4 O.d.g.: Individuazione e approvazione sestine bandi docenti a tempo determinato e indeterminato.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca con decreto n. 949 del 15/05/2019;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 di adozione del "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" e in particolare l'art. 9;

VISTO il Regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato dal Consiglio Accademico nel verbale n.8 , delibera seduta odierna;

VISTA la Nota MUR n. 6324 del 30/06/2026 - Programmazione triennale del reclutamento del personale delle istituzioni AFAM. Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

VISTA la nota MUR n. 7553 del 24/07/2026 e aggiornamento - Reclutamento personale docente e ricercatore a.a. 2026/2027 - come aggiornata dalla nota MUR n. 7866 del 30/07/2026;

VISTO il budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027 risultante dai dati presenti nella piattaforma di cui alla Nota MUR n. 6324 del 30 giugno 2026;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 35 del 08/07/2026 con cui viene approvata la programmazione triennale delle risorse per il triennio 2026/2027 – 2028/2029 e viene approvata l'emanazione di una procedura di reclutamento per n. 1 posto a tempo determinato per AFAM 076 Grafica d'arte - Profilo: Editoria d'arte;

ACQUISITA la lista dei sei nominativi proposti dal direttore per come di seguito riportato:

1	Prof. Gianluigi Bellucci	ABA L'Aquila
2	Prof. Giuseppe Carlucci	ABA Bari
3	Prof. Riccardo Francaviglia	ABA Catania
4	Prof.ssa Chiara Giorgetti	ABA Bologna
5	Prof. Carlo Nannicola	ABA L'Aquila
6	Prof. Daniel Tummolillo	ABA L'Aquila

delibera n.40/a.a 2025/2026

DI APPROVARE la commissione per la procedura di reclutamento AFAM 076 Grafica d'arte - Profilo: Editoria d'arte a T.D. per come sotto riportato:

Prof. Carlo Nannicola	AFAM076 - ABA L'Aquila	Presidente
Prof. Gianluigi Bellucci	AFAM076 - ABA L'Aquila	Componente interno
Prof. Giuseppe Carlucci	AFAM076 - ABA Bari	Componente esterno

E ANCORA;

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Pag. 5 di 9



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

VISTO il vigente Statuto dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca con decreto n. 949 del 15/05/2019;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 di adozione del "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" e in particolare l'art. 8;

VISTA la Nota MUR n. 6324 del 30/06/2026 - Programmazione triennale del reclutamento del personale delle istituzioni AFAM. Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo;

VISTA la nota MUR n. 7553 del 24/07/2026 e aggiornamento - Reclutamento personale docente e ricercatore a.a. 2026/2027 - come aggiornata dalla nota MUR n. 7866 del 30/07/2026;

VISTO il budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027 risultante dai dati presenti nella piattaforma di cui alla Nota MUR n. 6324 del 30 giugno 2026;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 34 del 08/07/2026 con cui viene approvata la programmazione triennale delle risorse per il triennio 2026/2027 – 2028/2029 e viene indetta la procedura di reclutamento per n. 1 posto a tempo indeterminato sulla cattedra vacante di Pittura AFAM 079;

VISTO il Regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo indeterminato dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato dal Consiglio Accademico con verbale n.8 e delibera n. 39 del 14/09/2026;

CONSIDERATA la proposta del direttore con i nominativi dei docenti che hanno dato disponibilità a far parte della commissione per l'insegnamento AFAM 079 per come di seguito riportato.

delibera n.41/a.a 2025/2026

DI APPROVARE la sestina per la procedura di reclutamento AFAM 079 Pittura a T.I. per come sotto riportato.

1	Prof.ssa Teresa Iaria	ABA Brera
2	Prof.ssa Lucilla Candeloro	ABA Firenze
3	Prof. Alfredo Pirri	ABA Roma
4	Prof. Paolo Gobbi	ABA Macerata
5	Prof. Pierluigi Calignano	ABA Roma
6	Prof. Marco Neri	ABA Lecce



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Punto n.5 O.d.g.: Affidamento incarichi docenti all'interno del monte ore.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO l'art.80 del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila approvato con D.D. n. 618 del 23/03/2027;

VISTO lo Statuto vigente dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila;

RECEPITE le discipline ulteriori rispetto a quelle di titolarità pervenute da parte dei docenti.

delibera n.42/a.a 2025/2026

DI APPROVARE l'elenco di discipline per ulteriori incarichi da svolgere all'interno del proprio monte ore per l'anno accademico 2026/2027, come da allegato C.

Punto n.6 O.d.g.: Bandi collaboratori esterni-ratifica.

La discussione si sposta sulla necessità di ratificare l'emanazione dei seguenti bandi:

ABTEC40 PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	75 ore	Nell'a.a 25/26 il corso è stato tenuto dalla prof.ssa Munafò come disciplina ulteriore all'interno del monte ore.
ABST50 STORIA DELL'ARCHITETTURA	45 ore	Nell'a.a 25/26 il corso è stato tenuto dal prof. Vespa come disciplina ulteriore all'interno del monte ore.

Il C.A. Ratifica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Punto n.7 O.d.g.: Utilizzo congiunto personale docente a.a 2026/2027.

Tenuto conto della comunicazione prot. 3359 del 30/07/2026, pervenuta da parte dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro in merito alla richiesta di utilizzo congiunto inoltrata dal Prof. Baldassarra attualmente di ruolo presso L'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e, alla luce delle precedenti delibere espresse da questo C.A. (delibera n.30 a.a. 2025/2026, verbale n.6 del 19/05/2026).

Il Consiglio Accademico prende atto e ratifica che il prof. Baldassarra, docente di ruolo sulla cattedra di AFAM 85, svolgerà presso L'Accademia di Belle Arti L'Aquila un monte ore complessivo pari a 250 ore da espletare entro il 31/10/2027 sulle cattedre di AFAM 85 e AFAM 112 e che la stessa convenzione potrà essere rinnovata per gli anni successivi al permanere delle condizioni richiamate in premessa.

Lo stud. Alessandro Taddei lascia la riunione alle 17:45.

Punto n.8 O.d.g.: Varie ed eventuali.

- In merito al progetto di adesione con L'Accademia di Belle Arti di Napoli e ISSA, International Symposium Scenic Arts 2026, il C.A. approva la richiesta di collaborazione come partner scientifico e educational partner così come il rimborso per il viaggio dei tre docenti e dei cinque studenti coinvolti nell'iniziativa.
- In merito alla richiesta di convenzione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage XLII CICLO – A.A. 2026/2027 tra l'Accademia di Belle Arti di Napoli e L'Accademia di Belle Arti L'Aquila, il C.A Ratifica.
- In merito alla richiesta di convenzione pervenuta da parte della Shinawatra University in Thailandia, il C.A. incarica il Prof. Tummolillo, responsabile Erasmus, al fine di valutarne la fattibilità.
- In merito alla richiesta pervenuta da parte del prof. Moretti circa l'invito e la presentazione del libro della prof.ssa Gaia Tedone, il C.A. propone al prof. Moretti di presentare la richiesta per l'a.a 2026/2027 tramite apposita scheda progetto.
- In merito alla proposta di osservatorio pervenuta da parte della prof.ssa Sonnino, il C.A. comunica che il servizio è già attivo tramite il nucleo di valutazione ma che si potrebbe ottimizzare grazie al personale del servizio civile e incarica la prof.ssa Franco al fine di valutarne la fattibilità.
- In merito alla richiesta pervenuta da parte del prof. Migliozi, artista ed ex docente di liceo, il C.A., considerati i numerosi eventi già calendarizzati, non accoglie la proposta.
- In merito alla richiesta di chiarimenti pervenuta da parte del prof. Manganaro, per le eventuali modalità di accoglienza da dedicare agli studenti con disabilità ma privi del diploma di maturità - richiesta già inoltrata nel verbale del 19 maggio 2026 e per la quale il C.A. aveva a suo tempo preso atto, riservandosi di trattare l'argomento in successiva seduta



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

- il Consiglio Accademico, dopo ampio dibattito definisce la disponibilità dell'Accademia ai soli corsi liberi e comunque, sempre con la presenza di un tutore a carico della famiglia dell'interessato. Inoltre, in merito ai servizi di inclusione recentemente attuati dall'Università di Teramo e riportati dal responsabile D.S.A., resta comunque aperto a eventuali proposte di collaborazione.
- La prof. ssa Franco chiede delucidazioni in merito al criterio di proporzione per i punteggi da attribuire ai tesisti di Restauro così da garantire equa possibilità di accesso agli eventuali bandi di dottorato. Il C.A. prende atto e si impegna a trovare una soluzione.
 - Il prof. Nannicola, sentiti i docenti Farina e Dammone Sessa, propone di inserire la figura di modello/a vivente a supporto dei corsi di Disegno e di Anatomia. Il C.A. accoglie la proposta.
 - Il prof. Dammone Sessa ricorda che in passato era stato approvato il ripristino del libretto cartaceo per gli studenti così come il tesserino identificativo per il corpo docente ma che ad oggi ancora nulla è stato distribuito agli interessati. Il C.A. prende atto.

Essendo stati affrontati tutti i punti all'ordine del giorno, la seduta si chiude alle ore 18:30.

f.to Il Segretario Verbalizzante
prof. Sebastiano Dammone Sessa

f.to Il Direttore
prof. Marco Brandizzi