



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Verbale Consiglio Accademico del 8 luglio 2026

Verbale n. 7, a.a. 2025/2026.

Il giorno 08 del mese di luglio dell'anno 2026, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, convocato in presenza e in modalità telematica tramite piattaforma Google Meet (link: meet.google.com/hgz-nbbx-csq), con convocazione prot. n. 6100/A29b, si riunisce alle ore 12:00 con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Percorsi di formazione insegnanti a.a. 2026/2027: deliberazioni;
3. Programmazione triennale del reclutamento del personale (nota MUR prot.6324 del 30/06/2026);
4. Bandi docenti e collaboratori esterni a.a. 2026/2027: deliberazioni;
5. Affidamenti incarichi didattici all'interno del monte ore a.a. 2026/2027;
6. Responsabile Scuola di Fotografia;
7. Didattica aggiuntiva;
8. Organizzazione degli spazi e dei laboratori dell'Accademia;
9. Bando collaborazione studenti a.a. 2026/2027;
10. Gestione bandi e concorsi artistici per gli studenti;
11. Modello mobilità Erasmus – art. 5;
12. Proposte di collaborazione;
13. Varie ed eventuali.

Sono presenti:

1. il direttore prof. Marco Brandizzi (in presenza)
2. il prof. Maurizio Coccia (online)
3. il prof. Marco Cortopassi (online)
4. il prof. Sebastiano Dammone Sessa (in presenza)
5. la prof.ssa Francesca Franco (online)
6. la prof.ssa Carmen Munafò (online)
7. il prof. Carlo Nannicola (in presenza)
8. la prof.ssa Martina Sconci (in presenza)
9. il prof. Daniel Tummolillo (on line)

Per la Consulta:

10. la stud.ssa Sofia Cinicolo (in presenza)
11. lo stud. Alessandro Taddei (in presenza)

Presiede la seduta il direttore, prof. Marco Brandizzi.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Carlo Nannicola.

Constatata la sussistenza del numero legale, la seduta ha regolarmente inizio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Punto n.1 O.d.g.: Comunicazioni del Direttore;

Il Direttore saluta i componenti del Consiglio Accademico, esprimendo viva gratitudine per il supporto e la fiducia manifestati nel corso delle ultime consultazioni elettorali.

Preannuncia inoltre che, in considerazione dell'avvio del nuovo anno accademico e delle future scadenze istituzionali, risulterà indispensabile pianificare accuratamente e ottimizzare la gestione di tempi e spazi.

Punto n.2 O.d.g.: Percorsi di formazione insegnanti a.a. 2026/2027: deliberazioni;

Con nota del 30 giugno 2026 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha comunicato la necessità di attivare i percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l'a.a. 2026/2027. Vista la positiva esperienza dei tre cicli di abilitazione docenti già portati avanti dalla nostra Accademia, i membri del Consiglio Accademico concordano sulla necessità che l'ABAQ istituisca i percorsi formativi anche per l'a.a. 2026/2027, dando continuità a quanto fatto lo scorso anno. Pertanto

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTO il DPCM 04/08/2023, Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza;

VISTO il Protocollo nr 22653 del 19/11/2024 del M.U.R. - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio riguardante Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2024/25;

RECEPITE le linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25 approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

RECEPITE le indicazioni operative del M.U.R. sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa per l'avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026 (nota 0019166 del 29/9/2025);

VALUTATA la necessità di attivazione dei Percorsi di Formazione Insegnanti sul territorio regionale ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

Delibera n.31/a.a. 2025/2026

DI ISTITUIRE il Centro di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di secondo grado presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, designando come Coordinatore il Direttore prof. Marco Brandizzi.

Delibera n. 32/a.a. 2025/2026

DI ISTITUIRE la Giunta del Centro, composta, secondo quanto indicato dall'art. 4 comma 3 lettera b) del DPCM 04/08/2023, dal coordinatore prof. Marco Brandizzi e dai direttori dei percorsi formativi prof. Silvano Manganaro (per i percorsi delle C.d.C. A001, A002, A003, A005 e A007) e Prof. Carlo Nannicola (per i percorsi delle C.d.C. A004, A008, A009, A010, A061 e A062).

Pag. 2 di 12



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Delibera n.33a.a. 2025/2026

ISTITUISCE, per l'a.a. 2026/27 i seguenti percorsi formativi:

- A001 - Disegno e storia dell'arte nell'istruzione secondaria di I e II grado
- A002 - Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme
- A003 - Design della ceramica
- A004 - Design del libro
- A005 - Design del tessuto e della moda
- A007 - Discipline audiovisive
- A008 - Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica
- A009 - Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche
- A010 - Discipline grafico-pubblicitarie
- A061 - Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali
- A062 - Tecnologie e tecniche per la grafica

Successivamente Il Direttore informa il Consiglio Accademico che è pervenuta l'istanza della prof.ssa Cinzia Piersante, acquisita agli atti con Prot. n. 06185 del 06/07/2026, avente ad oggetto la richiesta di partecipazione a una sessione speciale d'esame per la conclusione del Percorso Abilitante 36 CFA - Classe di concorso A005 Design del Tessuto e della Moda.

Il Consiglio Accademico, preso atto della richiesta e della documentazione acquisita agli atti, ritiene opportuno consentire, in via straordinaria, l'attivazione di una sessione speciale d'esame finalizzata alla discussione e al completamento del percorso abilitante.

Il C.A. approva.

Punto n.3 O.d.g.: Programmazione triennale del reclutamento del personale (nota MUR prot.6324 del 30/06/2026);

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO lo Statuto vigente dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila;

VISTO il DPR 83 del 20.06.2024, recante "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

Pag. 3 di 12



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

VISTA la nota MUR n. 8232 del 27.06.2025, avente ad oggetto “Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)”;

VISTA la nota MUR n. 6324 del 30 giugno 2026, avente ad oggetto “Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024), compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024).

VISTA la propria deliberazione n.36/a.a. 2024/2025 del 16/06/2025;

VISTA la successiva deliberazione n. 38/2025 del 18/06/2025 assunta dal Consiglio di Amministrazione, avente ad oggetto “Approvazione budget e piano assunzionale a.a. 2025/2026, piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale”, e il relativo schema allegato quale sua parte integrante e sostanziale;

ESSENDO già state trasferite le economie derivanti dalle diverse fasi del budget assunzionale 2025/2026 nel budget assunzionale 2026/2027, per renderle disponibili ai fini della programmazione del reclutamento 2026/2027;

VISTA e analizzata la proposta di programmazione triennale 2026/2027 – 2028/2029 presentata dal Direttore e allegata alla presente quale sua parte integrale e sostanziale;

SENTITO il Direttore;

VALUTATA e condivisa la proposta progettuale.

Delibera n.34/a.a. 2025/2026

DI APPROVARE la programmazione triennale delle risorse per il triennio 2026/2027 – 2028/2029 così come rappresentata dagli schemi allegati alla presente deliberazione quale sue parti integranti e sostanziali e di indire procedura di reclutamento per n. 1 posto a tempo indeterminato sulla cattedra vacante di Pittura, AFAM 079.

Punto n.4 O.d.g.: Bandi docenti e collaboratori esterni a.a. 2026/2027: deliberazioni;

Il Direttore espone l'esigenza di emanare, relativamente all'a.a. 2026/2027, un apposito bando volto al reclutamento a tempo determinato di una figura docente per l'insegnamento in organico AFAM 076 Grafica d'arte, già ABAV02 - Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte.

Viene posto in evidenza che, con l'inizio del prossimo anno accademico, entreranno a regime le nuove annualità sia dei piani di studio istituiti ex novo sia di quelli variati negli anni scorsi. Diventa pertanto indispensabile procedere all'attivazione di bandi per collaborazioni esterne, al fine di garantire il regolare svolgimento dei corsi le cui graduatorie risultano ormai scadute o che richiedono una nuova redazione, trattandosi di nuovi insegnamenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Di seguito, il prof. Nannicola descrive il continuo incremento delle attività della Scuola di Grafica e del Dipartimento di Grafica, Design e Nuovi media, sempre più focalizzati sulla didattica e sulla ricerca nei settori dell'editoria e delle edizioni d'arte. Oltre alla proposta del nuovo biennio, richiama a supporto l'avvenuta istituzione del "Fondo del libro d'artista e dell'edizione d'arte", evidenziando come sia opportuno caratterizzare il SAD AFAM 076 Grafica d'arte sotto il profilo disciplinare dell'Editoria d'arte per consolidare tali attività.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO lo Statuto vigente dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila;

VISTO il DPR 83 del 20.06.2024, recante "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTA la nota MUR n. 6324 del 30 giugno 2026, avente ad oggetto "Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024), compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024).

VISTA la nota MUR prot. 1787 del 19.03.2026, ciclo programmazione a.a. 2026/2027, conversioni e indisponibilità e necessari adempimenti;

TENUTO CONTO della delibera C.A. n.19 del 30 marzo 2026;

VISTA la successiva delibera del C.d.A n.36 del 2 aprile 2026;

CONSIDERATO il crescente numero di studenti afferenti alla Scuola di Grafica e la proposta di attivazione del nuovo biennio di "Illustrazione per l'Editoria e il Visual Design", avanzata al MUR con delibera n.9 del C.A. n.2/a.a. 2025/2026 del 14/01/2026 così come l'entrata a regime dei nuovi trienni di Grafica d'Arte e Illustrazione che vedrà l'attivazione di due nuovi insegnamenti AFAM 076, litografia e xilografia.

Delibera n. 35/a.a. 2025/2026

DI APPROVARE l'emanazione di una procedura di reclutamento per n. 1 posto a tempo determinato per AFAM 076 Grafica d'arte - Profilo: Editoria d'arte.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R.132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L.508/99;

VISTO l'art.80 del Regolamento Didattico dell'Accademia Di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D n. 618 del 23/03/2017.

Delibera n. 36/a.a. 2025/2026

di conferire, in via prioritaria, gli incarichi di insegnamento relativi alla Tabella A mediante call interna e, per gli insegnamenti non coperti, di attivare successivi bandi per collaborazioni esterne

SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	45
ABTEC37	ART DIRECTION	6	75
ABPR29	CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	6	75
ABPR29	CHIMICA INDUSTRIALE	4	30
ABPC67	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	6	45
ABPR34	CULTURA TESSILE	8	100
ABPR34	DESIGN DELL'ACCESSORIO (BIENNIO)	8	100
ABPR17	DESIGN PER L'ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	75
ABST59	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI - DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI E DELL'IMMAGINE	10	75
ABPR16	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	4	50
ABPR31	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	12	150
ABPR29	ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	6	45
ABPR29	ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	6	45
ABPR29	ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	6	45
ABTEC43	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	8	100
ABPR31	FOTOGRAFIA (BIENNIO)	12	150
ABPR31	FOTOGRAFIA GENERALE	8	100
ABAV02	ILLUSTRAZIONE 1	6	75
ABAV02	ILLUSTRAZIONE 2	6	75
ABAV02	ILLUSTRAZIONE 3	6	75



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

ABAV02	ILLUSTRAZIONE PER IL FUMETTO	8	100
ABTEC39	INFORMATICA DI BASE/FONDAMENTI DI INFORMATICA	4	50
ABST59	LETTERATURA ED ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA	4	50
ABTEC40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI (PER L'ANIMAZIONE)	4	50
ABLE79	MANAGEMENT PER L'ARTE	6	45
ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	4	30
ABVPA61	METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	4	30
ABPR29	MINERALOGIA	6	45
ABPR35	REGIA	6	75
ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI	12	150
ABPR24	RESTAURO E CREAZIONE DI SUPPORTI E STRUTTURE DI SOSTEGNO DEI MANUFATTI ARTISTICI PER SUPERFICI	10	125
ABPR24	RESTAURO E CREAZIONE DI SUPPORTI E STRUTTURE DI SOSTEGNO DEI MANUFATTI ARTISTICI PER TELE E TAV	10	125
ABPR25	RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	8	100
ABPR25	RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	12	125
ABPR72	TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	8	100
ABST48	STORIA DELLA MODA 2	6	45
ABPC66	STORIA DELLA TELEVISIONE E DELLO SPETTACOLO TELEVISIVO	4	30
ABPR75	TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	4	50
ABTEC43	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	10	125
ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO	8	100
ABPR15	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	6	75
ABPR72	TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	4	50
ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	6	75
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	4	50
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	6	75
ABPR30	TECNOLOGIA DELLA CARTA	6	75
ABTEC39	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	4	50
ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	45
ABAV02	XILOGRAFIA	6	75

Alle ore 12:40 il prof. Coccia e la prof.ssa Munafò lasciano la seduta per precedenti e improrogabili impegni.

Pag. 7 di 12



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Punto n.5 O.d.g.: Affidamenti incarichi didattici all'interno del monte ore a.a. 2026/2027;

Il punto viene rinviato al prossimo C.A.

Punto n.6 O.d.g.: Responsabile Scuola di Fotografia;

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R.132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamento e organizzazione delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L.508/99;

VISTO l'art.80 del Regolamento Didattico dell'Accademia Di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D n. 618 del 23/03/2017;

PRESO ATTO delle candidature pervenute entro il termine stabilito dall'avviso prot. 10719 del 19/12/2025;

TENUTO CONTO delle candidature pervenute entro il termine stabilito dall'avviso prot. 10839 del 23.12.2025;

VISTA la delibera del C.A. n.5 del 2025/2026, affidamento incarichi fondo di Istituto 2025/2026;

RECEPITA la comunicazione prot. 5601 del 17/06/2020 inoltrata dal prof. Balducci con la quale informa di voler di rinunciare al ruolo di coordinatore della Scuola di Fotografia;

CONSIDERATA la comunicazione del 17/06/2026 prot. 5602 pervenuta da parte del prof. Giordano che si rende disponibile ad assumere tale incarico.

Delibera n. 37/a.a. 2025/2026

Di conferire l'incarico di Coordinatore della Scuola di Fotografia al prof. Pierfrancesco Giordano, docente a T.I. AFAM 113, Fotografia.

Punto n.7 O.d.g.: Didattica aggiuntiva;

In merito alla comunicazione del 03/07/2026 prot. 6152 inoltrata dalla prof.ssa Elisabetta Sonnino con richiesta di incremento di 40 ore di didattica aggiuntiva da destinare al cantiere di San Giuliano, L'Aquila, il C.A. approva.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

**Punto n.8 O.d.g.: Organizzazione degli spazi e dei laboratori
dell'Accademia;**

Il Direttore riporta al Consiglio Accademico le comunicazioni pervenute in merito alla necessità di riorganizzare gli spazi e i laboratori dell'Accademia in vista dell'a.a. 2026/2027.

Il Consiglio prende atto delle criticità relative all'Aula 2 - Laboratorio di Grafica, attualmente destinata alle attività di Grafica d'arte e impiegata per funzioni didattiche, laboratoriali e di deposito, con conseguente saturazione degli spazi.

Il Consiglio prende altresì atto delle esigenze rappresentate dall'indirizzo di Moda e Costume, con particolare riferimento alla necessità di spazi adeguati per le attività tecnico-laboratoriali.

Interviene il prof. Nannicola, il quale ricorda che, all'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti di Anatomia artistica, prof.ssa Farina, ed Elaborazione digitale dell'immagine, prof. Sanna, si è reso necessario il ricorso alla modalità mista, con conseguenti disagi nella fruizione della didattica. Tale situazione dovrà essere scongiurata per il prossimo anno accademico. Per Elaborazione digitale dell'immagine la criticità è stata parzialmente risolta mediante l'incremento delle postazioni disponibili nell'Aula 4; per Anatomia artistica si ritiene invece idoneo, nell'immediato, l'utilizzo del Laboratorio di Pittura, in quanto spazio più ampio della sede dopo il Teatro, compatibilmente con il calendario delle lezioni dei docenti di Pittura.

Dopo ampio dibattito, emerge l'urgenza di dare concreta risposta al cospicuo numero di studenti afferenti al Dipartimento di Grafica che, per motivi di spazio, si vedono costretti ad alternarsi nelle aule di pertinenza. Il C.A., all'unanimità, decide di destinare i primi spazi disponibili presso la sede del centro storico in Santa Caterina, al Dipartimento di Grafica, Design e Nuovi Media e alle sue afferenze specificando che, non appena possibile, le ulteriori pertinenze disponibili a Santa Caterina saranno destinate alla Scuola di Moda e Costume che di fatto, presenta i medesimi problemi di spazio.

Tale riorganizzazione consentirà di liberare ulteriori spazi nella sede centrale, da rendere disponibile per gli altri corsi.

Il Coordinatore rileva inoltre la necessità di mantenere, almeno per il prossimo anno accademico, l'Aula 2 destinata alle attività dei corsi di Grafica d'arte, in ragione della specificità tecnico-laboratoriale degli insegnamenti e delle attrezzature presenti.

Il C.A. approva.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Punto n.9 O.d.g.: Bando collaborazione studenti a.a. 2026/2027;

Il C.A, vista la necessità di modificare i parametri di valutazione del bando ISEE per consentire l'avvio delle procedure selettive entro il termine perentorio del 31 ottobre 2026, approva la proposta e dà mandato al prof. Nannicola di apportare le conseguenti modifiche al regolamento.

Punto n.10 O.d.g.: Gestione bandi e concorsi artistici per gli studenti;

Prende la parola la prof.ssa Franco, la quale evidenzia le difficoltà riscontrate nella condivisione dei bandi artistici rivolti agli studenti, a causa della struttura attuale del sito istituzionale. Chiede, pertanto, se non sia più opportuno demandare tali adempimenti ai singoli coordinatori di dipartimento o di scuola. Il C.A. rimanda la questione al prof. Ylbert, al fine di ottimizzare il sistema di pubblicazione.

La seduta è sospesa alle ore 13:20 ed è aggiornata per via telematica al 10 luglio 2026 alle ore 9:00.

Il giorno 10 del mese di luglio dell'anno 2026, alle ore 9:00, riprendono i lavori del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

La seduta si svolge per via telematica sulla piattaforma Google Meet
meet.google.com/gcq-mvew-jev.

Sono presenti:

1. il direttore prof. Marco Brandizzi
2. il prof. Maurizio Coccia
3. il prof. Marco Cortopassi
4. il prof. Sebastiano Dammone Sessa
5. la prof.ssa Francesca Franco
6. la prof.ssa Carmen Munafò
7. il prof. Carlo Nannicola
8. la prof.ssa Martina Sconci
9. il prof. Daniel Tummolillo

Per la Consulta:

10. la stud.ssa Sofia Cinicolo
11. lo stud. Alessandro Taddei

Constatata la sussistenza del numero legale, la seduta riprende regolarmente.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Punto n.11 O.d.g.: Modello mobilità Erasmus – art. 5;

Il Consiglio Accademico affronta il punto relativo al modello di gestione delle procedure di mobilità Erasmus, con particolare riferimento all'art. 5, rilevando l'esigenza di definire con maggiore chiarezza i passaggi amministrativi, le tempistiche interne e le modalità di liquidazione dei contributi economici spettanti agli studenti, ai docenti e al personale tecnico-amministrativo coinvolto nelle attività di mobilità.

Il C.A. ritiene opportuno proporre una procedura ordinata e trasparente, articolata nelle fasi antecedenti la partenza, durante la mobilità e successive al rientro.

In particolare, il C.A. definisce i seguenti passaggi:

1. sottoscrizione della documentazione di mobilità da parte dell'interessato, con successiva firma del Direttore entro 10 giorni dalla data di sottoscrizione.
2. acquisizione del protocollo della documentazione completa e sottoscritta;
3. trasmissione all'Ufficio Ragioneria per la disposizione del pagamento dell'anticipo, pari all'80% dell'importo previsto, da liquidare prima della partenza entro 30 giorni dalla trasmissione;
 - a. possibilità, in casi eccezionali e adeguatamente motivati su richiesta delle parti interessate, di procedere alla liquidazione dell'anticipo entro 10 giorni dalla data di protocollazione della documentazione di mobilità, previo assenso da parte dell'Ufficio Ragioneria;
4. disposizione del pagamento del saldo, pari al restante 20%, entro 30 giorni dalla riconsegna della documentazione finale completa e del Participant Report / EU Survey, ove previsto.

Il C.A. approva.

Punto n.12 O.d.g.: Proposte di collaborazione;

- In merito alla richiesta del 26/06/2026 prot. 4952 per il calendario definitivo La Factory, il C.A. conferma che non si può dare disponibilità per i mesi di gennaio, febbraio e marzo perché il teatro è impegnato per attività già fissate, si conferma la disponibilità per i mesi di settembre, ottobre, novembre 2026 e aprile 2027 esclusivamente per i giorni di sabato e domenica.
- In merito alla richiesta del 28/05/2026 prot. 05074, richiesta partecipazione Sharper 2026, si conferma la disponibilità, Il C.A. approva.
- In merito alla richiesta di collaborazione del 19/06/2026, prot. 05724, richiesta convenzione Scuola Grafica Comune di Raiano, si conferma la stipula della convenzione richiesta così da valutare di volta in volta le singole iniziative proposte e il ruolo dell'Ateneo.
- In merito alla richiesta del 23/06/2026, prot.05816, proposta di collaborazione, patrocinio e sostegno del progetto Binari comuni, si conferma la collaborazione sulla quale sta già lavorando la Scuola di Decorazione.
- In merito alla richiesta acquisita agli atti con prot. n. 06183 del 06/07/2026, relativa alla proposta dell'Associazione "Stelmanart" di istituire una borsa di studio del valore di € 3.000, il C.A. approva l'accoglimento e la condivisione dell'iniziativa, subordinatamente all'eliminazione di ogni vincolo che



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

obblighi gli studenti a orientare il progetto o l'attività di studio in maniera esclusiva alla figura dell'artista Stelman.

- In merito alla richiesta di a.c. C. S. l'AquilaDanza–Teatro dei 99 ETS, data la natura della proposta e l'assenza di costi per l'Accademia, il C.A. approva.
- In merito alla richiesta Restart 2 , Progetto Ecomuseo, data la natura del progetto il C.A. Approva.

Punto n.13 O.d.g.: Varie ed eventuali.

- In merito alla proposta di istituire un secondo appello per gli esami della sessione di giugno, il C.A. supporta la richiesta pervenuta dalla Consulta e rinvia la deliberazione alla prossima riunione specificando che, per i corsi con più di 50 iscritti, il docente, in autonomia potrà decidere quando svolgere il secondo appello. Si precisa ancora che sarà facoltà dello studente individuare una sola delle date disponibili.
- In merito alla richiesta del 06/07/2026, prot. 06175, Progetto Editoriale prof.ssa Peill, Il C.A. approva rinviando al C.d.A e specificando che il contributo economico sarà di massimo 1.000,00 €.
- In merito alla richiesta del 06/07/2026, prot. 06185, istanza di discussione sessione speciale abitazione pfid prof.ssa Piersante, Il C.A. rimanda la trattazione al punto 2 dell'odg del presente verbale.
- In riferimento al progetto del 08/07/2026, prot. 06288 progetto Festival Disegno Fabriano 2026, si inoltra richiesta di rimborso per come richiesto dal prof. Tummoillo precisando che la spesa era già stata approvata nel verbale 2 del 14/01/2026, delibera n.6.
- In merito alla comunicazione ricevuta da Habacus, il C.A. ritiene di poter dare diffusione dei riferimenti amministrativi agli interessati.
- In merito alla discussione per la Guida ABAQ dello studente, si precisa che questa farà parte del progetto di Bruxelles e che verrà utilizzata come guida ufficiale, si invia alla Redazione per una successiva pianificazione del lavoro.

Essendo stati affrontati tutti i punti all'ordine del giorno, la seduta si chiude alle ore 12:00.

Il Segretario Verbalizzante
prof. Carlo Nannicola

Il Direttore
prof. Marco Brandizzi