

Concorso TECNICO DI LABORATORIO – ARTI VISIVE N.1 posto a tempo indeterminato

Bando selezione pubblica profilo Funzionario - tecnico delle arti visive prot. 5086 /A8 del 16/06/2025

<https://www.abaq.it/bandi-e-concorsi/selezione-pubblica-per-titoli-ed-esami-per-la-formazione-di-una-graduatoria-di-idonei-al-profilo-professionale-di-funzionario-tecnico-di-laboratorio-tecnico-delle-arti-visive/>

PROVA SCRITTA

Prova n. 1

1- Per cosa è utilizzato l'échoppe?

- A) Per l'affilatura di un bulino a losanga
- B) Per la realizzazione di un'incisione all'acquaforte
- C) Per misurare la profondità di un segno inciso
- D) Per la preparazione della ceramolle

2- Quale tra questi è un tipo di rilegatura editoriale di pregio?

- A) Rilegatura a filo refe
- B) Rilegatura a spirale
- C) Rilegatura a punto metallico
- D) Rilegatura a brossura fresata

3- Nelle Istituzioni AFAM

- A) Agli uffici è preposto il Presidente
- B) Agli uffici è preposto il Direttore di Ragioneria per la parte contabile, il Direttore Amministrativo per il personale e il Direttore per la segreteria didattica
- C) Agli uffici è preposto il Consiglio di Amministrazione
- D) Agli uffici è preposto il Direttore Amministrativo, responsabile della gestione amministrativa, organizzativa, finanziaria, patrimoniale e contabile dell'Ente

4- Che cos'è il COR-TEN e quale caratteristica lo rende adatto all'uso in opere d'arte e installazioni all'aperto

- A) È un cemento fibro-rinforzato colorato, usato per sculture da esterni per la sua plasticità
- B) È una lega metallica a base di alluminio trattata per resistere ai raggi UV
- C) È un acciaio inox lucidato a specchio, usato per sculture da interno per la sua elevata riflettanza
- D) È un acciaio autopatinante che forma una superficie ossidata protettiva contro la corrosione

5- Cosa si intende con NURBS?

- A) Un formato di file
- B) Un tipo di pittura murale urbana
- C) Una rappresentazione matematica della geometria 3D
- D) Un software per la proiezione di film

6- Quale normativa di legge è destinata alla valutazione dei rischi sul lavoro?

- A) D.Lgs. 85/2023
- B) D.Lgs. 81/2008
- C) D.Lgs. 257/2007
- D) D.Lgs. 494/1996

7- Cos'è l'incamottatura?

- A) È una tecnica che consiste nell'applicare uno strato di tela su un supporto ligneo, come una tavola, prima della stesura della preparazione
- B) È una tecnica di saldatura utilizzata in presenza di basse temperature
- C) È una procedura usata per squadrare i pannelli di multistrato di grande formato
- D) È un dispositivo di sicurezza necessario per lavorare sul trabattello

8- Chi ha acquisito nel 1996 i diritti esclusivi per l'uso artistico del Vantablack?

- A) Anish Kapoor
- B) Yves Klein
- C) Giorgio Armani
- D) Il Museo del Prado

9- Quale tipo di gomma siliconica vulcanizza a temperatura ambiente?

- A) HTV
- B) LSR
- C) RTV
- D) PA

10- Che cos'è la chamotte?

- A) Impasto di gesso e acqua per colaggi
- B) Ossido naturale per smalti ceramici

- C) Materiale ricavato dalla macinazione più o meno fine di argilla cotta fino alla completa disidratazione
- D) Pasta abrasiva per la lucidatura per metalli

11- Per imprimitura si intende:

- A) La preparazione di un supporto per la pittura
- B) La preparazione di una lastra calcografica
- C) Un metodo di incisione su linoleum
- D) Procedimento di stampa a pressione

12- Che cos'è la barbottina?

- A) un preparato di argilla e acqua utilizzato nelle lavorazioni ceramiche
- B) pennello per la pittura ad acquerello
- C) un materiale utilizzato per la lavorazione della vetroresina
- D) materiale di risulta dell'incisione a puntasecca

13- Qual è la temperatura tipica di biscottatura dell'argilla

- A) 300\500 °C
- B) 600\1000 °C
- C) 1200\1400 °C
- D) oltre 1500 °C

14- Cos'è la Biacca?

- A) Un pigmento che si ricava dal bronzo
- B) Un pigmento che si ricava dal titanio
- C) Un pigmento che si ricava dal piombo
- D) Un legante usato nell'encausto

15- Nelle Istituzioni AFAM

- A) il DPR 82/2024 definisce l'ordinamento didattico
- B) il DPR 132/2003 detta l'ordinamento didattico, il DPR 212/2005 i principi di autonomia
- C) Nessun DPR regola nulla nelle Istituzioni AFAM, che sono dotate di autonomia statutaria
- D) Nessuna delle precedenti risposte è corretta

Prova n. 2

1- Quale normativa di legge è destinata alla valutazione dei rischi sul lavoro?

- A) D.Lgs. 85/2023
- B) D.Lgs. 81/2008
- C) D.Lgs. 257/2007
- D) D.Lgs. 494/1996

2- Quale tra questi è un tipo di rilegatura editoriale di pregio?

- A) Rilegatura a filo refe
- B) Rilegatura a spirale
- C) Rilegatura a punto metallico
- D) Rilegatura a brossura fresata

3- Che cos'è il COR-TEN e quale caratteristica lo rende adatto all'uso in opere d'arte e installazioni all'aperto

- A) È un cemento fibro-rinforzato colorato, usato per sculture da esterni per la sua plasticità
- B) È una lega metallica a base di alluminio trattata per resistere ai raggi UV
- C) È un acciaio inox lucidato a specchio, usato per sculture da interno per la sua elevata riflettanza
- D) È un acciaio autopatinante che forma una superficie ossidata protettiva contro la corrosione

4- Cosa si intende con NURBS?

- A) Un formato di file
- B) Un tipo di pittura murale urbana
- C) Una rappresentazione matematica della geometria 3D
- D) Un software per la proiezione di film

5- Per cosa è utilizzato l'échoppe?

- A) Per l'affilatura di un bulino a losanga
- B) Per la realizzazione di un'incisione all'acquaforte
- C) Per misurare la profondità di un segno inciso
- D) Per la preparazione della ceramolle

6- Chi ha acquisito nel 1996 i diritti esclusivi per l'uso artistico del Vantablack?

- A) Anish Kapoor
- B) Yves Klein
- C) Giorgio Armani
- D) Il Museo del Prado

7- Nelle Istituzioni AFAM

- A) Agli uffici è preposto il Presidente
- B) Agli uffici è preposto il Direttore di Ragioneria per la parte contabile, il Direttore Amministrativo per il personale e il Direttore per la segreteria didattica
- C) Agli uffici è preposto il Consiglio di Amministrazione
- D) Agli uffici è preposto il Direttore Amministrativo, responsabile della gestione amministrativa, organizzativa, finanziaria, patrimoniale e contabile dell'Ente

8- Cos'è la Biacca?

- A) Un pigmento che si ricava dal bronzo
- B) Un pigmento che si ricava dal titanio
- C) Un pigmento che si ricava dal piombo
- D) Un legante usato nell'encausto

9- Quale tipo di gomma siliconica vulcanizza a temperatura ambiente?

- A) HTV
- B) LSR
- C) RTV
- D) PA

10- Che cos'è la chamotte?

- A) Impasto di gesso e acqua per colaggi
- B) Ossido naturale per smalti ceramici
- C) Materiale ricavato dalla macinazione più o meno fine di argilla cotta fino alla completa disidratazione
- D) Pasta abrasiva per la lucidatura per metalli

11- Nelle Istituzioni AFAM

- A) il DPR 82/2024 definisce l'ordinamento didattico
- B) il DPR 132/2003 detta l'ordinamento didattico, il DPR 212/2005 i principi di autonomia
- C) Nessun DPR regola nulla nelle Istituzioni AFAM, che sono dotate di autonomia statutaria
- D) Nessuna delle precedenti risposte è corretta

12- Che cos'è la barbotina?

- A) un preparato di argilla e acqua utilizzato nelle lavorazioni ceramiche
- B) pennello per la pittura ad acquerello
- C) un materiale utilizzato per la lavorazione della vetroresina
- D) materiale di risulta dell'incisione a puntasecca

13- Cos'è l'incamottatura?

- A) È una tecnica che consiste nell'applicare uno strato di tela su un supporto ligneo, come una tavola, prima della stesura della preparazione
- B) È una tecnica di saldatura utilizzata in presenza di basse temperature
- C) È una procedura usata per squadrare i pannelli di multistrato di grande formato
- D) È un dispositivo di sicurezza necessario per lavorare sul trabattello

14- Qual è la temperatura tipica di biscottatura dell'argilla

- A) 300\500 °C
- B) 600\1000 °C
- C) 1200\1400 °C
- D) oltre 1500 °C

15- Per imprimitura si intende:

- A) La preparazione di un supporto per la pittura
- B) La preparazione di una lastra calcografica
- C) Un metodo di incisione su linoleum
- D) Procedimento di stampa a pressione

Prova n. 3

1- Cos'è la Biacca?

- A) Un pigmento che si ricava dal bronzo
- B) Un pigmento che si ricava dal titanio
- C) Un pigmento che si ricava dal piombo
- D) Un legante usato nell'encausto

2- Cosa si intende con NURBS?

- A) Un formato di file
- B) Un tipo di pittura murale urbana
- C) Una rappresentazione matematica della geometria 3D
- D) Un software per la proiezione di film

3- Per cosa è utilizzato l'échoppe?

- A) Per l'affilatura di un bulino a losanga
- B) Per la realizzazione di un'incisione all'acquaforte
- C) Per misurare la profondità di un segno inciso
- D) Per la preparazione della ceramolle

4- Che cos'è il COR-TEN e quale caratteristica lo rende adatto all'uso in opere d'arte e installazioni all'aperto

- A) È un cemento fibro-rinforzato colorato, usato per sculture da esterni per la sua plasticità
- B) È una lega metallica a base di alluminio trattata per resistere ai raggi UV
- C) È un acciaio inox lucidato a specchio, usato per sculture da interno per la sua elevata riflettanza
- D) È un acciaio autopatinante che forma una superficie ossidata protettiva contro la corrosione

5- Qual è la temperatura tipica di biscottatura dell'argilla

- A) 300\500 °C
- B) 600\1000 °C
- C) 1200\1400 °C
- D) oltre 1500 °C

6- Quale tipo di gomma siliconica vulcanizza a temperatura ambiente?

- A) HTV
- B) LSR
- C) RTV
- D) PA

7- Nelle Istituzioni AFAM

- A) Agli uffici è preposto il Presidente
- B) Agli uffici è preposto il Direttore di Ragioneria per la parte contabile, il Direttore Amministrativo per il personale e il Direttore per la segreteria didattica
- C) Agli uffici è preposto il Consiglio di Amministrazione
- D) Agli uffici è preposto il Direttore Amministrativo, responsabile della gestione amministrativa, organizzativa, finanziaria, patrimoniale e contabile dell'Ente

8- Quale normativa di legge è destinata alla valutazione dei rischi sul lavoro?

- A) D.Lgs. 85/2023
- B) D.Lgs. 81/2008
- C) D.Lgs. 257/2007
- D) D.Lgs. 494/1996

9- Quale tra questi è un tipo di rilegatura editoriale di pregio?

- A) Rilegatura a filo refe
- B) Rilegatura a spirale
- C) Rilegatura a punto metallico
- D) Rilegatura a brossura fresata

10- Che cos'è la chamotte?

- A) Impasto di gesso e acqua per colaggi
- B) Ossido naturale per smalti ceramici
- C) Materiale ricavato dalla macinazione più o meno fine di argilla cotta fino alla completa disidratazione
- D) Pasta abrasiva per la lucidatura per metalli

11- Nelle Istituzioni AFAM

- A) il DPR 82/2024 definisce l'ordinamento didattico
- B) il DPR 132/2003 detta l'ordinamento didattico, il DPR 212/2005 i principi di autonomia
- C) Nessun DPR regola nulla nelle Istituzioni AFAM, che sono dotate di autonomia statutaria
- D) Nessuna delle precedenti risposte è corretta

12- Che cos'è la barbotina?

- A) un preparato di argilla e acqua utilizzato nelle lavorazioni ceramiche
- B) pennello per la pittura ad acquerello
- C) un materiale utilizzato per la lavorazione della vetroresina
- D) materiale di risulta dell'incisione a puntasecca

13- Cos'è l'incamottatura?

- A) È una tecnica che consiste nell'applicare uno strato di tela su un supporto ligneo, come una tavola, prima della stesura della preparazione
- B) È una tecnica di saldatura utilizzata in presenza di basse temperature
- C) È una procedura usata per squadrare i pannelli di multistrato di grande formato

D) È un dispositivo di sicurezza necessario per lavorare sul trabattello

14- Chi ha acquisito nel 1996 i diritti esclusivi per l'uso artistico del Vantablack?

A) Anish Kapoor

B) Yves Klein

C) Giorgio Armani

D) Il Museo del Prado

15- Per imprimitura si intende:

A) La preparazione di un supporto per la pittura

B) La preparazione di una lastra calcografica

C) Un metodo di incisione su linoleum

D) Procedimento di stampa a pressione

PROVA PRATICA

Traccia estratta:

TRACCIA C

Il candidato dovrà disegnare dal vero, su opportuno supporto cartaceo di cm 50x70, una composizione (natura morta) appositamente preparata dalla commissione.

E' ammessa qualsiasi tecnica e l'utilizzo di vari materiali come matite, carboncino, sanguigna, gessetti, pastelli a olio.

Incollare sul retro dell'elaborato il codice identificativo ricevuto alla registrazione.

Durata della prova 120 minuti.

Tracce non estratte:

TRACCIA A

La prova consiste nella costruzione di un supporto idoneo a ricevere una successiva preparazione.

Assembla, con l'ausilio dei materiali presenti sul tavolo, (legni, chiodi, colla, viti, spille, multistrato, etc), un telaio fisso di cm 29x40.

Una volta terminato il supporto, incollare sullo stesso un foglio di carta A3 senza strapparlo

Durante la prova si raccomanda l'utilizzo di D.P.I.

La prova sarà conclusa allestendo il telaio a parete verticale con l'ausilio di chiodi, stop o viti e definendo il centro dello stesso a cm 160 dal pavimento.

Incollare sul retro dell'elaborato il codice identificativo ricevuto alla registrazione.

Durata della prova 120 min.

TRACCIA B

La prova consiste nella costruzione di una armatura in filo di ferro cotto zincato di 4mm e rete di base superiore di 20cm, lato base inferiore 5 cm.

La struttura dovrà essere ancorata su base in legno mediante l'utilizzo di chiodi e dovrà risultare stabile e funzionale per eventuali successive applicazioni.

Durante la prova si raccomanda l'utilizzo di D.P.I.

Al termine della prima prova il candidato procederà alla simulazione di impostazione di un ciclo per cotture

ceramiche, elencando tempi, temperature, indicazioni e modalità necessarie alla corretta riuscita del processo.
Incollare sul retro dell'elaborato il codice identificativo ricevuto alla registrazione.
Durata della prova 120 min.

PROVA ORALE

PROVA A:

1- Cosa è il Consiglio Accademico e da chi è composto?

2- Legga e traduca il testo seguente:

3D sculpture is an exciting field where artists merge technology with creativity, using 3D modeling software and printing techniques to produce complex structures and intricate details, often pushing the boundaries of conventional sculpture and introducing new forms of artistic expression.

3- Esponga le principali tecniche di Doratura

4- Quali sono le principali differenze tra gomme siliconiche RTV a policondensazione e a poliaddizione e quale sceglierebbe per la realizzazione di calchi anatomici su modello\ a vivo\ a?

PROVA B:

1- Con quale valore si misura la durezza ed elasticità di una gomma siliconica e come ne valuta la scelta per modelli complessi?

2- Quali sono gli organi necessari nelle Accademie di Belle Arti?

3- Legga e traduca il testo seguente:

Techniques in painting are very different, including oil, watercolor, acrylic, and digital methods, each offering unique qualities that influence the final artwork's texture, depth, and mood, enabling artists to experiment and develop distinctive styles and visual effects.

4- Esponga le fasi di una tipica cottura a biscotto per argilla cruda

PROVA C:

1- Legga e traduca il testo seguente:

Before firing, clay pieces must be thoroughly dried to prevent cracking or explosion during the kiln process, ensuring that all moisture is removed, which can take several days depending on the size and thickness of the artwork.

2- Quanti e quali pigmenti rossi conosce legati alla storia delle arti e delle tecniche pittoriche?

3- Cos'è il collegio dei Revisori dei Conti?

4- Esponga le differenze di utilizzo tra gesso alabastrino, gesso ceramico e gesso acrilico: principali tecniche di

formatura, calchi a forma persa, calchi a tassello, distaccanti, controforme, finiture, D.P.I. e precauzioni d'uso

PROVA D:

1- Quanti e quali pigmenti blu conosce legati alla storia delle arti e delle tecniche pittoriche?

2- Legga e traduca il testo seguente:

The process of constructing a painting frame begins with selecting suitable wood, measuring and cutting the pieces precisely, then assembling the corners using reliable joints, ensuring the frame is square, durable, and capable of supporting the weight of the artwork securely.

3- Quante colle naturali reversibili conosce per intelare un dipinto su carta?

4- Cosa è il Consiglio di Amministrazione e da chi è composto?

CRITERI/GRIGLIA DI VALUTAZIONE

1 = nessuna risposta

2-4 = insufficiente: il candidato argomenta in modo superficiale e disorganico in relazione agli argomenti/materie trattati, con gravi lacune e imprecisioni.

5 = mediocre: il candidato argomenta in modo disorganico in relazione agli argomenti/materie trattati, si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.

6 = sufficiente: il candidato è in grado di formulare solo parzialmente argomentazioni in relazione a specifici argomenti/materie trattati.

7 = discreto: il candidato è in grado di formulare argomentazioni corrette in relazione a specifici argomenti/materie trattati, si esprime in modo non sempre chiaro utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.

8 = buono: il candidato è in grado di formulare corretta argomentazione critica e personale sugli argomenti/materie trattati, si esprime in modo chiaro e con un lessico adeguato al settore.

9 = molto buono: il candidato è in grado di formulare articolata argomentazione critica e personale sugli argomenti/materie trattati.

10 = ottimo: il candidato è in grado di formulare ampia e articolata argomentazione critica e personale, rielaborando con originalità gli argomenti/materie trattati.

Criteri di valutazione per la traduzione da inglese

Punteggi e descrizioni

1 = non fornisce elementi di valutazione.

2 = insufficiente: comprensione parziale o errata, errori gravi e diffusi, lessico inadeguato, resa del testo scorretta/incoerente.

3 = sufficiente: comprensione essenziale, errori morfosintattici, lessico preciso ma con incertezze, resa del testo accettabile.

4 = buono: buona comprensione, pochi errori, lessico adeguato, buona resa del testo.

5 = ottimo: comprensione piena, assenza di errori, lessico ricco e rielaborato, resa del testo fluida e completa.

Per la valutazione finale dei candidati la Commissione stabilisce i seguenti criteri di giudizio.

Griglia di valutazione con giudizio sintetico e descrittori.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIPTORIO DEL GIUDIZIO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Ottimo	Conoscenze complete e approfondite dei contenuti del settore oggetto del concorso, elaborato in modo personale e critico anche operando collegamenti interdisciplinari. Uso competente dell'esposizione e delle terminologie tecniche. Approccio sicuro all'argomento.	Da 35 a 33
Buono	Conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Metodo organizzato e proficuo in relazione agli aspetti richiesti. Buona conoscenza delle terminologie specifiche, buona attinenza al profilo richiesto	Da 32 a 26
Sufficiente	Conoscenza dei contenuti minimi del settore oggetto del concorso, esposizione adeguate e conoscenza essenziale delle terminologie legate al profilo richiesto.	Da 25 a 21

Insufficiente	Conoscenze lacunosi e superficiali dei contenuti. Esposizione carente e disorganica. Insufficiente conoscenza delle terminologie specifiche legate alle discipline.	Da 20 a 0
---------------	---	-----------

Calendario delle prove:

- PROVA SCRITTO/PRATICA: 1° dicembre 2025 ore 9.30, Padiglione Fabio Mauri, Accademia di Belle Arti L'Aquila;
- PROVA ORALE: 15 dicembre 2025 ore 9.30, Padiglione Fabio Mauri, Accademia di Belle Arti L'Aquila.

Graduatoria definitiva:

	COGNOME E NOME	PROVA SCRITTO/PRATICA	TITOLI	PROVA ORALE	TOTALE
1	ORTUSO FRANCESCA	21	17	21	59
2	omissis	29	8,7	21	58,7
3	omissis	21	6,35	21	48,35