



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Verbale Consiglio Accademico del 19 maggio 2026

Verbale n. 6, a.a. 2025/2026.

Il giorno 19 del mese di maggio dell'anno 2026, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, convocato in presenza e in modalità telematica tramite piattaforma Google Meet (link: meet.google.com/hgz-nbbx-csq), con convocazione prot. n. 4434/A29b, si riunisce alle ore 10:00 con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Elezioni del Direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila 2026/2029: nomina commissione elettorale;
3. Rettifica calendario accademico a.a.2026/2027;
4. Quote studenti internazionali a.a. 2026/2027;
5. Proposte cultori della materia;
6. Bando attività di collaborazioni studenti – ratifica;
7. Incarichi docenti – ratifica;
8. Affidamento incarico Fondo del Libro d'Artista;
9. Richiesta utilizzo congiunto personale docente;
10. Proposte di collaborazione;
11. Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- il direttore prof. Marco Brandizzi (in presenza)
- il prof. Maurizio Coccia (in presenza)
- il prof. Marco Cortopassi (online)
- il prof. Sebastiano Dammone Sessa (in presenza)
- la prof.ssa Francesca Franco (in presenza)
- la prof.ssa Carmen Munafò (online)
- il prof. Carlo Nannicola (in presenza)
- la prof.ssa Martina Sconci (in presenza)
- il prof. Daniel Tummolillo (in presenza)

Per la Consulta:

- la stud.ssa Sofia Cinicolo (in presenza)
- lo stud. Alessandro Taddei (in presenza)

Presiede la seduta il direttore, prof. Marco Brandizzi.

Pag. 1 di 11



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Sebastiano Dammone Sessa.

Constatata la sussistenza del numero legale, la seduta ha regolarmente inizio.

Punto n.1 O.d.g.: Comunicazioni del Direttore.

Il direttore informa i presenti della recente trasferta effettuata da una delegazione dell'Accademia al Parlamento europeo di Bruxelles per coordinare alcuni eventi promozionali che si svolgeranno a settembre evidenziando ancora l'importanza dei progetti di ricerca presentati dal nostro Istituto e coordinati dal prof. Tummolillo, il quale, ricorda che sarebbe opportuno accorpate alcuni progetti e nominare i referenti esclusivamente su docenti di ruolo. Il C.A. approva.

Prende la parola il prof. Nannicola che a seguito di recente corso di aggiornamento sull'uso della piattaforma Isidata, informa circa la possibilità di rimodulare la gestione dei crediti aumentando considerevolmente il peso di quelli da destinare alle tesi del biennio. Tutti concordano sulla possibilità di ridefinire la ripartizione dei piani di studio a patto che questo non comprometta in alcun modo la qualità dell'elaborato finale.

Il direttore riporta che l'Accademia gode di ottima salute e che la popolazione studentesca aumenta continuamente superando ad oggi le 500 unità nonostante il cospicuo numero di studenti che hanno appena terminato il percorso biennale e che sono numerose le collaborazioni con gli Enti presenti sul territorio come il MUSPAC e la Fondazione De Marchis. A questo punto, informa i presenti che potrebbe essere necessario incaricare i docenti De Cesare e Ceroni per far fronte al corso di Restauro della ceramica che partirà il prossimo settembre. Il C.A. approva.

Prende la parola la prof. ssa Franco che propone di aggiornare le nuove guide da stampare per l'attività didattica. Il C.A. approva

Punto n.2 O.d.g.: Elezioni del Direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila 2026/2029: nomina commissione elettorale.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e successive modificazioni, regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Decreto Dirigenziale 15/05/2019 n. 949 Direzione Generale AFAM;

VISTO il Regolamento per le elezioni del Direttore approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21/07/2014 delibera n. 828, di seguito denominato "Regolamento Elettorale";

VISTO il D.M. n. 1238/2023 del 12/09/2023 di nomina per il triennio 2023-2026 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;

TENUTO CONTO del Decreto n.667 del 12/05/2026 avente come oggetto Bando elezioni del direttore dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila per il triennio a.a 2026/2027 – 2027/2028 – 2028/2029;

RAVVISATA la necessità di formare una Commissione elettorale incaricata di riunirsi per eleggere la Commissione di seggio in data utile.

Delibera n. 24/a.a 2025/2026

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Di nominare quali componenti titolari della commissione elettorale il prof. Vespa, la prof.ssa Sconci e il prof. Manganaro;

Di nominare quali componenti supplenti della commissione elettorale il prof. Ludovico e il prof. Dammone Sessa;

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

Punto n.3 O.d.g.: Rettifica calendario accademico a.a.2026/2027.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

VISTO il D.P.R.132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L.508/99;

VISTI gli artt. 1, 2, 4 e 15 dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D. n. 949 del 15/05/2019;

CONSIDERATA la delibera n.23 a.a 2025/2026 precedentemente approvata nel verbale C.A. del 30/03/2026;

VISTA infine la proposta di modifica del calendario a.a 2026/2027 pervenuta da parte del Responsabile dell'orario prof. Nannicola finalizzata a garantire la corretta alternanza settimanale per l'a.a 2026/2027.

Delibera n. 25/a.a. 2025/26

di approvare la proposta di calendario per come riportato nell'Allegato A.

Punto n.4 O.d.g.: Quote studenti internazionali a.a. 2026/2027.

Il C.A. prende atto dello schema di ripartizione delle quote di studenti internazionali per l'a.a 2026/2027 e conferma la suddivisione per scuole secondo quanto riportato nell'Allegato B del presente verbale.

Punto n.5 O.d.g.: Proposte cultori della materia.

Il Consiglio Accademico esamina le proposte di attribuzione della qualifica di Cultore della materia pervenute dai docenti prof.ssa Carmen Munafò, prof. Carlo Nannicola e prof. Marco Cortopassi.

Nel corso della discussione vengono evidenziate alcune esigenze relative al supporto alle attività didattiche e laboratoriali, alla fruizione dei laboratori e agli obblighi in materia di sicurezza. Si ribadisce che la figura del Cultore della materia può affiancare, ma non sostituire, il docente, il tecnico o le procedure previste per l'uso degli spazi. Il Consiglio Accademico propone inoltre l'attivazione di un corso obbligatorio sulla sicurezza per tutti gli studenti, da ripetere ogni anno per le matricole e i nuovi iscritti, ai fini dell'accesso ai laboratori.

La prof.ssa Munafò rappresenta l'urgenza della nomina per la disciplina Applicazioni digitali per l'arte; il direttore propone di procedere, in via eccezionale e motivata, in deroga all'art. 2, comma 4, del Regolamento.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Il prof. Cortopassi evidenzia la necessità di una figura di supporto per la disciplina Scenotecnica.

Il prof. Nannicola propone di valutare una modifica del Regolamento dei Cultori della materia, con particolare riferimento ai termini di presentazione delle proposte e ai diplomati nella sessione straordinaria dell'anno accademico precedente.

Il Consiglio Accademico, condividendo l'opportunità di un approfondimento regolamentare, dà mandato al prof. Carlo Nannicola di predisporre una proposta di modifica e integrazione del Regolamento dei Cultori della materia, da sottoporre alla valutazione del Consiglio Accademico in una successiva seduta.

Terminata la discussione, si procede all'esame delle singole proposte.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R.132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L.508/99;

VISTO l'art.80 del Regolamento Didattico dell'Accademia Di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D n. 618 del 23/03/2017;

VISTO il Regolamento dei Cultori della Materia dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila emanato con Decreto 451 del 23/01/2024;

CONSIDERATA l'urgenza dell'individuazione della figura del cultore della materia per la Cattedra di Applicazioni digitali per l'arte e IN DEROGA all'art. 2 comma 4 del detto Regolamento,

VALUTATA la proposta della prof.ssa Carmen Munafò recepita con prot. n. 3616 del 20/04/2026

Delibera n. 26/a.a. 2025/26

di attribuire alla dott.ssa Mara Ciuffetelli la qualifica di Cultrice della materia per la disciplina Applicazioni digitali per l'arte, Settore disciplinare ABTEC38 - Applicazioni digitali per l'arte, a decorrere dalla data della presente delibera e per gli anni accademici 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Pag. 5 di 11



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R.132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L.508/99;

VISTO l'art.80 del Regolamento Didattico dell'Accademia Di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D n. 618 del 23/03/2017;

VISTO il Regolamento dei Cultori della Materia dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila emanato con Decreto 451 del 23/01/2024;

VALUTATA la proposta del prof. Marco Cortopassi recepita con prot. n. 4678 del 18/05/2026 ed esaminati i documenti mancanti integrati durante la trattazione.

Delibera n. 27/a.a. 2025/26

di attribuire al dott. Paolo De Simone la qualifica di Cultore della materia per la disciplina Scenotecnica, Settore disciplinare AFAM 072 - Scenografia (ex ABPR23-Scenotecnica), con validità triennale, per gli anni accademici 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R.132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L.508/99;

VISTO l'art.80 del Regolamento Didattico dell'Accademia Di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D n. 618 del 23/03/2017;

VISTO il Regolamento dei Cultori della Materia dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila emanato con Decreto 451 del 23/01/2024;

VALUTATA la proposta del prof. Carlo Nannicola recepita con prot. n. 4643 del 18/05/2026.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Delibera n. 28/a.a. 2025/26

Di attribuire alla dott.ssa Valentina Diletti la qualifica di Cultrice della materia per la disciplina Grafica d'arte, Settore disciplinare AFAM 076 - Grafica d'arte (ex ABAV02 - Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte) , con validità triennale, per gli anni accademici 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029.

Punto n.6 O.d.g.: Bando attività di collaborazioni studenti – ratifica.

Tenuto conto della delibera n.39/2026 riportata nel verbale del C.D.A. del 02/04/2026 che autorizza l'attuazione di n.1 borsa ad uno studente da individuare attraverso apposita procedura per 150 ore nell'ambito del corso Scultura, il C.A. Ratifica.

Punto n.7 O.d.g.: Incarichi docenti – ratifica.

A seguito della sopraggiunta disponibilità pervenuta da parte del prof. Nannicola in data 23/04/2026 relativa all'incarico di insegnamento PFID ABAV02 – Metodologie grafico-pittoriche per la classe di concorso A010, il C.A. Ratifica dopo l'approvazione C.D.A.

Punto n.8 O.d.g.: Affidamento incarico Fondo del Libro d'Artista.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R.132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L.508/99;

VISTI gli artt. 1, 2, 4 e 15 dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D. n. 949 del 15/05/2019;

TENUTO CONTO della Call disposta dal direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila in data 30/04/2026 con prot. 4072/A12;

VISTA la manifestazione di interesse pervenuta in data 05/05 2026 dal Prof. Bellucci, docente a T.I. per il settore disciplinare ABAV02 presso questa Accademia;

VALUTATO con attenzione il curriculum artistico e professionale prodotto dal prof. Bellucci.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Delibera n. 29/a.a. 2025/2026

Di affidare l'incarico oggetto di Creazione del Fondo per il libro d'Artista al prof. Bellucci.

Punto n.9 O.d.g.: Richiesta utilizzo congiunto personale docente.

Il direttore riporta la richiesta di completamento monte ore inoltrata con missiva del 23/04/2026 da parte del prof. Baldassarra, docente a tempo indeterminato di AFAM 85, Tecniche artistiche per la decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, attualmente in utilizzazione congiunta fra l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e l'Accademia di Belle arti di Catanzaro per effetto di convenzioni tra le due istituzioni per l'a.a in corso.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R.132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L.508/99;

VISTI gli artt. 1, 2, 4 e 15 dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D. n. 949 del 15/05/2019;

VISTA la nota MUR n. 9433 del 28 luglio 2025;

CONSIDERATA la delibera del C.A. dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro del 29/09/2025 dove si comunicava la disponibilità all'assegnazione temporanea per l'a.a 2025/2026, ai sensi dell'art. 5 comma b del DPR 83 del 24 aprile 2024;

TENUTO CONTO della nota prot. n. 4324 del 01/10/2025;

CONSIDERATA la delibera n.43 del verbale n.13 2024/2025 del 14 ottobre 2025;

VISTA ancora la nota prot. 9696/A03a del 18 novembre 2025;

CONSIDERATA la comunicazione di disponibilità inoltrata via mail dall'Accademia di Belle Arti l'Aquila, prot. 4530/A03a del 11/05/2026 e successiva risposta da parte dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro datata 12/05/2026 nella quale si richiede espressamente di sottoscrivere un

Pag. 8 di 11



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

accordo tra le parti per la condivisione di personale docente ai sensi del DPR 24 aprile 2024, n.83 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”, in particolare l’art. 5;

TENUTO CONTO dell’ultima proposta giunta da parte dell’Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Delibera n. 30/a.a. 2025/26

Di approvare il completamento monte ore richiesto da parte del prof. Baldassarra per l’a.a. in corso con possibilità, previo consenso da parte di tutti gli interessati, di rinnovare lo stesso per il prossimo a.a. 2026/2027.

Punto n.10 O.d.g.: Proposte di collaborazione.

- Giornata di studi “Le riviste d’arte e il ruolo della critica nell’epoca dei social media”, in merito alla richiesta pervenuta da parte de Il Quadrivio Circolo d’Arte e Cultura – Ente organizzatore del Premio Sulmona, Il C.A. approva, richiedendo attestato di partecipazione per gli studenti coinvolti al fine di giustificare l’attribuzione dei crediti formativi per gli studenti coinvolti.
- Richiesta di sostegno per iniziativa didattica “Sistema Solare e Osservatorio Astronomico per le Scolaresche Aquilane”. Data la natura del progetto, Il C.A. approva.
- Accordo collaborazione gratuita tra l’ADSU L’Aquila, Azienda Diritto agli Studi Universitari e ABAQ, Accademia di Belle Arti L’Aquila. Data la natura della richiesta, il C.A. approva invitando i responsabili dell’orientamento a presenziare durante il prossimo evento "Cooltour Fest 2026" che si svolgerà a L'Aquila, precisando che sarà riconosciuto un credito agli studenti che intenderanno partecipare.
- Collaborazione con la RAI in merito al progetto Ylab 2026. Sentita la prof.ssa Sconci che spiega sommariamente la natura della richiesta. Il C.A. approva segnalando la prof.ssa Mastracci quale referente.
- Richiesta Patrocinio per la mostra gratuita “Oltre le ceneri” di Renzogallo, Roma – Mattatoi (Azienda Speciale Palaexpo). Il C.A. approva.

Punto n.11 O.d.g.: Varie ed eventuali.

- In riferimento alla lettera della Dottoressa Patrizia Di Marco e della professoressa Barbara Drudi, prima di leggerne il testo, il direttore premette che è stata inviata alle scriventi una mail - che si allega al verbale come Allegato C - in cui si chiedono chiarimenti rispetto alle



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

problematiche poste per le vie brevi. Si legge il testo della lettera. Si prende atto delle obiezioni poste e si pone all'ordine del giorno del prossimo C.A. l'attuale modello di mobilità ERASMUS+ (n.2024-1-IT02-KA131-HED-000196441/STAI1) e nello specifico dell'articolo 5 - Modalità di pagamento, 5.1 lettere (a) e (b). Il C.A. concorda.

- In riferimento al progetto No man's Land il direttore informa che il prof. Colacito non potrà, per motivi personali, seguire l'iniziativa. Il C.A. prende atto.
- Relazione di sintesi sui risultati del questionario somministrato agli studenti iscritti ai corsi dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila. Analizzati i dati quantitativi e qualitativi emersi, con particolare attenzione alle aree di soddisfazione, alle criticità e alle proposte di miglioramento formulate dagli studenti, emerge dalla discussione la carenza di spazi, la necessità di ottimizzare il sito dell'Accademia e l'acquisto a prezzo calmierato del pacchetto Adobe. Il direttore, dopo aver chiesto riscontro al sign. Orsini, incarica la docente Munafò e il sign. Orsini per cercare una soluzione al problema.
- Richiesta pervenuta dei proff. Cortopassi e Mastracci in merito allo svolgimento della didattica della Scuola di Scenografia. I docenti richiedono l'uso esclusivo del palcoscenico del teatro per almeno due mesi consecutivi finalizzati alla realizzazione di uno spettacolo che coinvolgerà tutta la didattica della Scuola. Dati i numerosi appuntamenti che coinvolgono il teatro dell'Accademia, sentito anche il responsabile, prof. Vespa, il C.A. accoglie la proposta del prof. Cortopassi e della prof.ssa Mastracci, per il periodo che va dal 15 gennaio al 15 marzo 2027.
- "Pubbliche Affissioni" per L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026, il progetto prevede una campagna di affissioni di fotografie negli impianti destinati e gestiti dal Comune dell'Aquila. L'intera produzione sarà realizzata dalla Scuola di Fotografia e mira a portare l'immagine fotografica nelle piazze e nelle strade della città. Il C.A. approva.
- "Ritratto a mano 2026", progetto di residenza-workshop presentato dal prof. Pietroniro che si svolgerà a Palazzo Mayer, Fossacesia (CH) e che quest'anno vedrà la partecipazione del tutor Luigi Presicce. Data la natura del progetto, il C.A. approva specificando che l'artista tutor riceverà un compenso lordo di 1000,00 euro direttamente dalla Ragioneria dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e che dovranno essere coinvolti a titolo gratuito non meno di cinque studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila cui saranno riconosciuti anche due crediti formativi per tutto il periodo di residenza.
- Il prof. Manganaro in qualità di responsabile DSA chiede di ricevere indicazioni in merito alle numerose richieste di partecipazione alle attività della nostra Accademia da parte di studenti con disabilità aventi la certificazione di credito formativo ma privi del diploma di scuola secondaria di secondo grado e se sia il caso di valutare la creazione di un piano didattico personalizzato dello studente con disabilità grave senza che questo precluda il regolare svolgimento dell'attività didattica. Il C.A. prende atto.
- Richiesta da parte del prof. Nannicola in merito alla carenza cronica di spazio da dedicare alla didattica del dipartimento di Grafica, Design e Nuovi Media e delle materie trasversali,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

data la natura della richiesta, il direttore si impegna a fissare il tema nei punti della prossima riunione del Consiglio Accademico.

- Richiesta di partecipazione “H⁴-VALUE — Heritage, Haptic, Human and High-Tech Values in Architectural Living-Use Ecosystems”. Il progetto, che coinvolge una rete di istituzioni scientifiche e territoriali di alto profilo, tra cui CNR, GSSI, Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara e stakeholder culturali e istituzionali strategici per il territorio aquilano e nazionale. Vorrebbe coinvolgere anche l’Accademia di Belle Arti dell’Aquila. Data la natura dell’invito, il C.A. approva.

Essendo stati affrontati tutti i punti all’ordine del giorno, la seduta si chiude alle ore 14:00.

Il Segretario Verbalizzante
prof. Sebastiano Dammone Sessa

Il Direttore
prof. Marco Brandizzi