

Il Sottoscritto Alessio Del Vecchio, avendo presentato domanda di ammissione alla procedura comparativa pubblica per titoli, finalizzata alla stipula di contratti didattici nei Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo livello per l'a.a. 2021/2022, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Alessio Del Vecchio

Indirizzo

Via Mieli n. 4, 73041 Carmiano, Lecce

Telefono

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

02/09/1969

Laurea in Giurisprudenza – La Sapienza – Roma, 2000
Avvocato, Ordine degli Avvocati di Lecce.

Dal 2010 al 2020

Componente Nucleo di Valutazione

UNION 3 – Unione dei Comuni (Provincia di Lecce)

**Arnesano,
Carmiano,
Copertino,
Lequile,
Leverano,
Monteroni,
Porto Cesareo,
Veglie.**

- **Valutazione delle prestazioni dei Responsabili di Settore delle strutture degli Enti, della capacità dirigenziale, dell'andamento qualitativo dei servizi, del raggiungimento degli obiettivi ai fini dell'attribuzione della retribuzione di risultato;**
- **Valutazione delle prestazioni del Personale dipendente;**
- **Svolgimento delle funzioni inerenti ai Controlli Interni, nelle modalità indicate dai Regolamenti di riferimento.**

Dal 2007 al 2010

Componente Nucleo di valutazione Comune di Carmiano (LE)

- **Master in "Direzione Aziendale"**
A.I.F. (Associazione Italiana Formatori) - Milano 2008
- **Corso di perfezionamento in "Diritto dell'informatica e del Commercio Elettronico".** Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Giurisprudenza, Diritto e Tecnologie dell'Informazione per le Professioni, l'Impresa e la Pubblica Amministrazione - 2001
- **Master annuale "Studi Europei"**
LUSEFE (Libera Università di Studi Europei e Formazione di Eccellenza) Sede di Lecce 2001

2023/2024– Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di L' Aquila
incarico di insegnamento a tempo indeterminato in:
Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo

2022/2023 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di L' Aquila
incarico di insegnamento a tempo indeterminato in:
Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo

2021/2022– Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di L' Aquila
incarico di insegnamento a tempo determinato in:
Legislazione ed Economia delle Arti e dello Spettacolo

2022/2023– Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Bari – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in:
Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo

2022/2023– Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in:
Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo

2021/2022– Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in:
Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo

2021/2022– Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Bari – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in:
Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo

2020/2021 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello
Spettacolo;

2020/2021 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Bari – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello
Spettacolo

2019/2020 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia – incarico di
insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo;

2019/2020 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Bari – Scuola di Scenografia – incarico di
insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo;

2018/2019 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello
Spettacolo;

2017/2018 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia – incarico di
insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo;

2016/2017 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello
Spettacolo;

2015/2016 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello
Spettacolo;

2014/2015 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello
Spettacolo;

2013/2014 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello
Spettacolo;

2018/2019 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Bari – Scuola di Scenografia – incarico di
insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo;

2017/2018 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Bari – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello
Spettacolo;

2016/2017 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM,
Accademia di Belle Arti di Bari – Scuola di Scenografia –
incarico di insegnamento in: Diritto, Legislazione ed Economia dello
Spettacolo;

2010/2011 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
 incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo;
 2009/2010 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di Scenografia –
 incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo;
 2008/2009 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di scenografia –
 incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo;
 2007/2008 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di scanografia –
 incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo;
 2006/2007 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di scenografia-
 incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo;
 2005/2006 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce –
 incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo;
 2009/2010 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Foggia - Corsi triennali di I livello - incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo;
 2006/2007 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce – Scuola di scenografia –
 Master di I livello in “Manager dello Spettacolo” - incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo; o Accademia Belle Arti Lecce,
 2006/2007 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce –Master di I livello in “Manager culturale: organizzazione e gestione delle attività culturali” - incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo, beni culturali e turismo;
 2007/2008 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Bari – Master di I Livello in Storia e tecniche del costume per lo spettacolo - incarico di insegnamento in:
 Diritto e Legislazione dello Spettacolo;

9/10 giugno 2009 – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Bari – Seminario/stage – Incarico di insegnamento in: Diritto e Legislazione dello Spettacolo;

2016/2017– Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Bologna – Corso a ciclo unico in Restauro, indirizzo: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti; Legislazione dei Beni Culturali
 Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell’architettura;
 Materiale librario e archivistico - Manufatti cartacei e pergamenei -
 Materiale fotografico, cinematografico e digitale;

2015/2016– Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Bologna – Corso a ciclo unico in Restauro, indirizzo: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti; : Legislazione dei Beni Culturali
Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura;
Materiale librario e archivistico - Manufatti cartacei e pergamenei -
Materiale fotografico, cinematografico e digitale;

2014/2015– Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Bologna – Corso a ciclo unico in Restauro, indirizzo: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti; : Legislazione dei Beni Culturali
Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura;
Materiale librario e archivistico - Manufatti cartacei e pergamenei -
Materiale fotografico, cinematografico e digitale;

2013/2014– Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Bologna – Corso a ciclo unico in Restauro, indirizzo: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti: Legislazione dei Beni Culturali
Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura;
Materiale librario e archivistico - Manufatti cartacei e pergamenei -
Materiale fotografico, cinematografico e digitale;

2006/2007 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce –Scuola di Conservazione e Restauro, indirizzo: pittorico, lapideo, ligneo;
incarico di insegnamento in: Legislazione dei Beni Culturali;

2007/2008 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce –Scuola di Conservazione e Restauro, indirizzo: pittorico, lapideo, ligneo;
incarico di insegnamento in: Legislazione dei Beni Culturali;

2008/2009 – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca - AFAM, Accademia di Belle Arti di Lecce –Scuola di Conservazione e Restauro, indirizzo: pittorico, lapideo, ligneo;
incarico di insegnamento in: Legislazione dei Beni Culturali;

2010/2011 – Istituto professionale per i servizi commerciali e turistici di Copertino, Ilaria Alpi,
Copertino, Lecce – Progetto: Esperto in tecniche di valorizzazione delle risorse culturali –
Incarico di insegnamento in: Legislazione dei beni Culturali;

2005/2006 – Liceo Artistico Statale, Lecce – Progetto “Helianthus II, salvare l’arte per salvare l’uomo – Incarico di insegnamento in:
Legislazione dei Beni Culturali;

2006/2007 – ASCLA – Associazione Scuole e Lavoro – sede di Casarano, Lecce,
Progetto: Responsabile dei servizi educativi del museo e del territorio –
Incarico di insegnamento: Politiche e Legislazione dei Beni Culturali;

- ✓ Autore del libro: “BENI CULTURALI, PROFILI DI STORIA E LEGISLAZIONE”. Edizione Panico 2004;
- ✓ Autore del libro: “PROFILI DI DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO”. Edizioni Pensa MultiMedia 2005;
- ✓ Autore del libro: “BENI CULTURALI E SPETTACOLO, PERCORSI DI DIRITTO E LEGISLAZIONE”. Edizione Pensa MultiMedia 2007;
- ✓ Autore del libro: “BENI CULTURALI, CENT’ANNI DI LEGISLAZIONE, RACCOLTA DI LEGGI, ATTI, DISPOSIZIONI, REGOLAMENTI E CONVENZIONI”. Edizione Pensa MultiMedia 2007.
- ✓ Autore di diversi articoli ed interventi pubblicati su riviste locali sulla Legislazione dei Beni Culturali sul Diritto e la Legislazione dello Spettacolo e del Turismo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|--------------------------------|---|
| Da luglio ad agosto 2012 | Esperto/collaborazione
Istituto di Culture Mediterranee – Provincia di Lecce
<ul style="list-style-type: none">▪ Addetto al coordinamento di attività normativa (contratti, permessi SIAE, sicurezza locations, ecc..) ed organizzativa di eventi di cultura e di spettacolo |
| Da Giugno 2010 a dicembre 2010 | Tutor
Accademia di Belle Arti - Lecce
<ul style="list-style-type: none">▪ Addetto all’informazione e promozione del progetto SUD-EST a dirigenti/docenti di scuole medie superiori; coordinatore e tutor di gruppi di lavoro “Orientare l’orientamento” Attività o settore Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della ricerca, Alta Formazione Artistica e Musicale |
| Da novembre 2000 a giugno 2002 | Studio Legale Spedicato – Lecce
Praticantato
<ul style="list-style-type: none">▪ Redazione atti legali, analisi documenti, partecipazione a udienze, frequenza a seminari organizzati dall’Ordine degli Avvocati, ANF, ecc.... |

Da gennaio a giugno 2007

Docente

Accademia di Belle Arti - Lecce

- Docente, corso abilitante, nella disciplina "Aspetti Legislativi dell'Integrazione Scolastica"

Attività o settore Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca, Alta Formazione Artistica e Musicale

Docente

ASCLA, Associazione Scuole e Lavoro (formazione e orientamento professionale) - Lecce

- Docente nella disciplina "Legislazione e Politiche per i Beni Culturali" (30 ore)

Da gennaio ad ottobre 2006

Attività o settore Società di servizi

Collaboratore

Centro per il Turismo Culturale e il Presidio di Assistenza alle Imprese e al Consumatore Turista della Provincia di Lecce – in collaborazione con l'associazione culturale LIAT (Laboratorio Idee al Turismo) – Provincia di Lecce

- Componente del gruppo di ideazione e progettazione della guida "MADE SALENTO" con analisi delle seguenti categorie : moda, fiere e mercati, arredo e complementi, agroalimentare, musica, arte, **cultura e spettacolo**, servizi; aggiornamento del portale istituzionale della provincia di Lecce www.turismo.provincia.le.it; operatore di front-office; analisi e ricerca di monitoraggio su marketing territoriale, aspetti sociologici del turista, marketing turistico e comunicazione, tecnica della comunicazione e relazioni, finalizzato alla pianificazione ed organizzazione delle destinazioni turistiche di Lecce e provincia.

Da novembre 2005 a giugno 2006	Docente Liceo Artistico Statale - Lecce ▪ Docente nella materia "Tutela e legislazione dei beni culturali" Attività o settore Scuola Superiore
Da gennaio ad ottobre 2004	Stagista Centro per il Turismo Culturale e il Presidio di Assistenza alle Imprese e al Consumatore Turista della Provincia di Lecce – in collaborazione con l'associazione culturale LIAT (Laboratorio Idee al Turismo) – Provincia di Lecce ▪ Addetto al monitoraggio di iniziative ed eventi del settore dello spettacolo, cultura e turismo finalizzato alla pianificazione ed organizzazione delle destinazioni turistiche di Lecce e provincia Attività o settore Ente pubblico
Dal 1989 al 2000	Direttore Istituto di Produzione Cinematografica "DEL SO CINEVIDEO" ▪ Produzione di filmati e film-documentario sui Beni Culturali, Ambientali e Turistici del Salento, curandone testi e ricerche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 1999/2000	Laurea in Giurisprudenza Università "La Sapienza" di Roma
Da gennaio a giugno 2008	▪ Diritto pubblico, diritto privato, diritto amministrativo, diritto Costituzionale Master in "Direzione Aziendale" A.I.F. (Associazione Italiana Formatori) - Milano
Da gennaio a giugno 2001	▪ Studio Manco, Lecce Corso di perfezionamento in "Diritto dell'informatica e del Commercio Elettronico" Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Giurisprudenza
Da settembre a giugno 2001	▪ Diritto e Tecnologie dell'Informazione per le Professioni, l'Impresa e la Pubblica Amministrazione Master annuale "Studi Europei" LUSEFE (Libera Università di Studi Europei e Formazione di Eccellenza) ▪ Sede di Lecce

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese	A2	A2	A2	A2	A2
Corso di Lingua Inglese, Primo Livello, svolto presso la Società "3P Service 2000", Carmiano 2002					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite nelle mie varie esperienze in campo artistico, sportivo, culturale e dello spettacolo, specialmente come presidente dell'associazione socio-culturale "Calliope comunicazioni" in cui ho curato eventi di competenza.

Competenze organizzative e gestionali Buona competenza organizzativa e gestionale maturate come allenatore di calcio in seconda categoria del Carmiano, nonché di tutte le attività in cui mi sono occupato di organizzare eventi di spettacolo e cultura e sport.

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office certificata dal conseguimento della Patente europea ECDL (European Computer Driving Licence) conseguita nel 2004 presso la società Eta Inform, Brindisi.

Carmiano (LE), 11 Luglio/2024

Alessio Del Vecchio

